



## GÉNÉRALITÉS

---

### Foyer :

250 place assises

Office, service traiteur

### Salle :

386 places assises en gradin soit :

PARTERRE 266 sièges fixes  
24 sièges mobiles  
BALCON 96 sièges fixes

### Scène :

Accès

plein pied de l'extérieur

Hauteur DIN (IPN) plafond

8.40m

Hauteur max. architrave mobile

5.4m (avec 12 circuits d'éclairage)

Hauteur cadre de scène

5.5m

Ouverture au cadre

11m

Profondeur depuis cadre

9.2m

Avant scène

2.9m au milieu (arrondi)

Sol

pin noir. **Interdiction de visser  
ou clouer!!**

Rideaux, ouverture en 9 sec.

- principal automatique rouge, à la grecque
- patience intermédiaire et fond manuels
- 2 x 4 pendrillons lat. 1.5m sur pivots centraux, déplaçables, sur allemandes

Perches, 250Kg max, motorisées

9 dont 4 avec circuits d'éclairage et 2 en salle  
2 allemandes

Écrans

- 1 mobile avant scène, au cadre
- 1 cyclo blanc horizon

Plafonds acoustiques

3 rangs d'abat son réglables, servent aussi de frise en vertical, non démontables

### Piano :

Steinway **C227**

### Loges :

2 loges

avec WC et douches

### Régie :

4 emplacements possibles

- scène jardin
- scène cour
- parterre



- balcon

**Audio-Vidéo :**

- Armoire côté cour
- Liaison Internet côté jardin
- Liaison PC côté jardin et balcon

**LISTE MATÉRIEL ÉCLAIRAGE**

Quantité	Type	Puissance	Caractéristiques	Désignation
8	Découpe	1KW	18° - 36°	LDR Nota
10	PC	1KW	8° - 60°	LDR Nota PC 1200 avec coupe flux
15	PAR64	1KW	CP61	jeu de lampes 60 et 62 en réserve
2	Découpe	500W	20° - 40°	LDR Suono 20/40
22	PC	500W	8° - 50°	LDR Suono PC650
22	Coupe-flux			Pour LDR Suono PC
12	Horiziode	1KW	45° - 45°	LDR Inno a
6	Coupe-flux			pour LDR Inno a
12	Horiziode	500W	45° - 45°	LDR Coro
15	Horiziode	300W	45° - 45°	LDR Coro
6	Coupe-flux			Pour LDR Coro 300W
1	Régie 36 / 72			IES Supervisor
8	Bloc 6 x 2K			RVE Performer
6	x18			Scroller pour PC et découpes 1KW
1	Alim			Pour scrollers
1	Look Unique2		DMX + timer	Machine à brouillard
4	Pied de sol K&M		max. 3m	Pour projecteur, télescopique, à roulettes + frein
1	Poursuite	1200W	8° - 22°	LDR Canto 1200 MSR
1	Jeu de rallonges	230V		Diverses longueurs
2	Lampe pupitre		double	3 x AAA
1	Soca 20m	6 lignes		Eclaté mâle + boîtier fem
16	Triplette 230V			
7	Raccord 240	CH / F / D		
28	Pains fonte	11Kg	gris	
12	Praticables	2x1m		

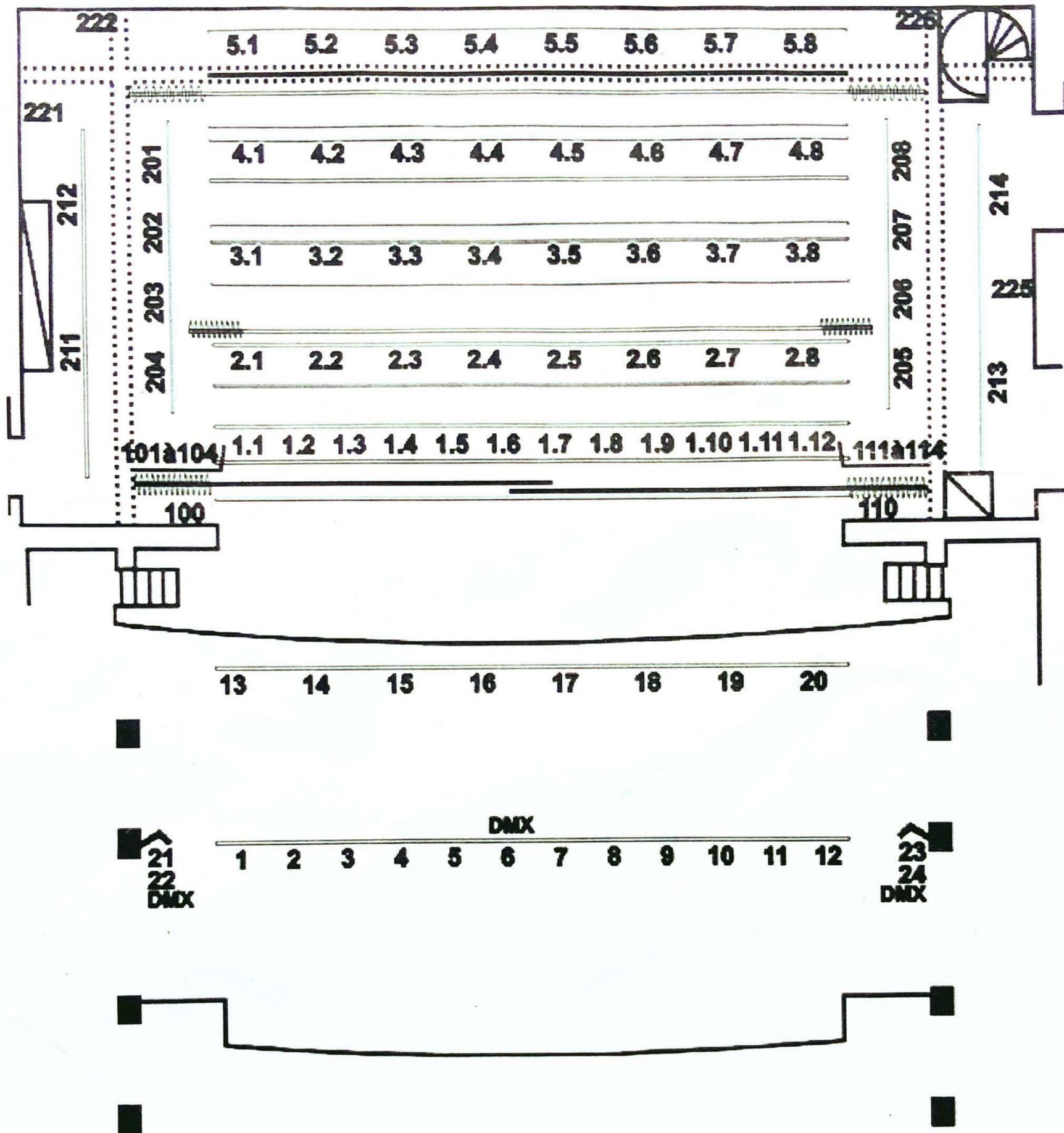
## LISTE MATÉRIEL SON - VIDEO

L'installation Audio-Vidéo, amplis etc. est située sur le côté Cour de la scène.  
La diffusion est composée d'une face et de rappels pour le balcon. Il y a des front fills accrochés au bord de scène sur les subs au centre.

Quantité	Type	Caractéristiques	Désignation
1	Touchpanel AMX	Sans fil	Commande de salle, son, lumière etc
1	Beamer	Infocus LP770	
1	Yamaha CL1 + Rio1608		Console numérique
1	Denon DN600F	Lecteur CD	Non stop
1	Sennheiser	SKM365A	Micro à main HF, bande C
1	Sennheiser	SK300A + ME4	Micro HF cravatte, bande C
1	Voice Technologies	VT700	Micro serre-tête gauche, minijack TRS3.5
1	Shure	BG 5.1	Micro statique à câble
4	K&M	200	Pied de micro à girafe, antivibration
1	K&M	260	Pied de micro base ronde
4	AD-Systems TouringStick	133 dB/1m	Enceinte de diffusion ligne 2 voies
2	AD-Systems TouringSub	132 dB/1m	Subs 18" centrés
2	Audience Delight	AD 8.3 FR	Retour passif (2+ /2-)
2	Talkie walkie	WT118	

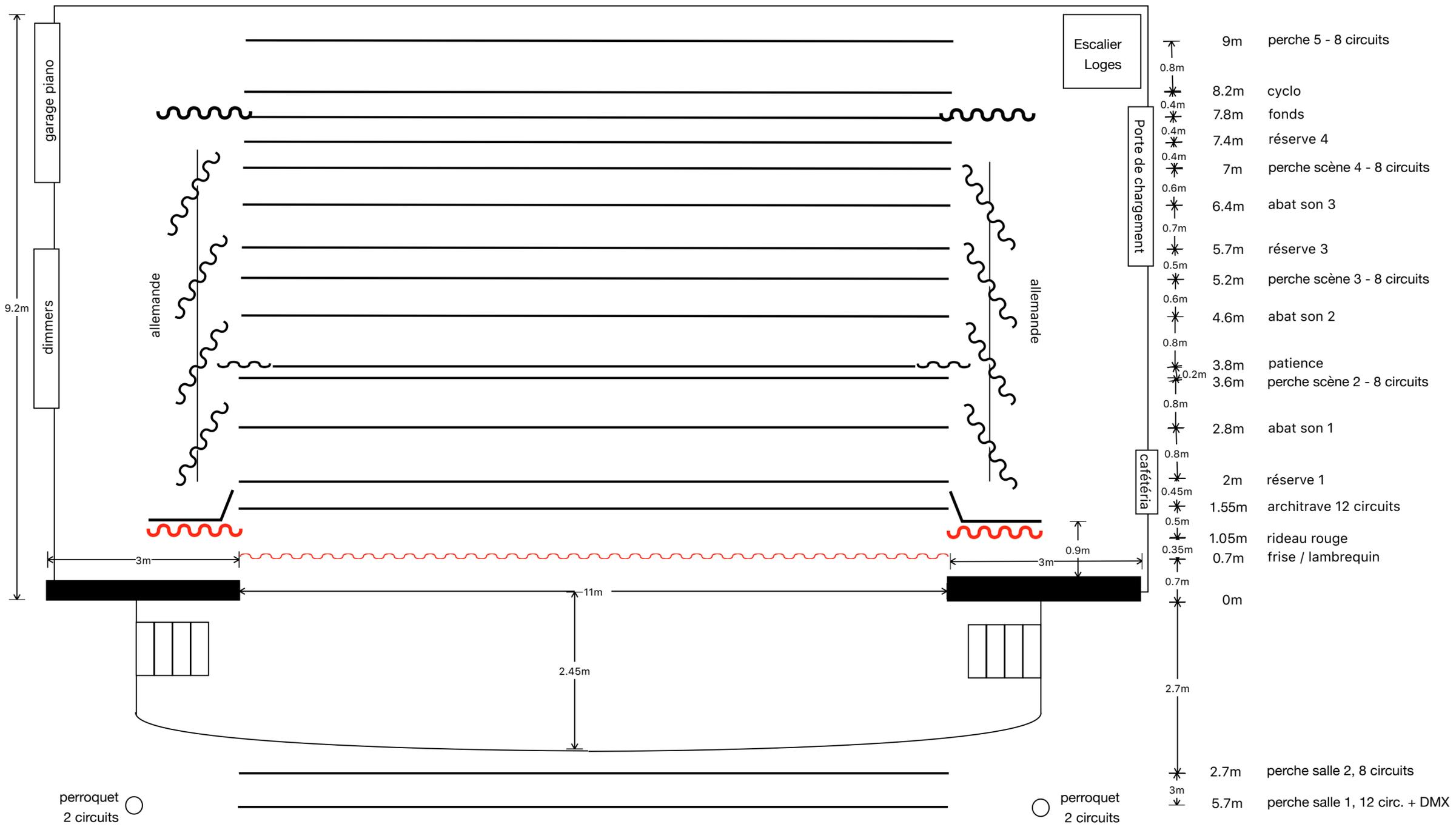


# PLAN PRISES REGULEES

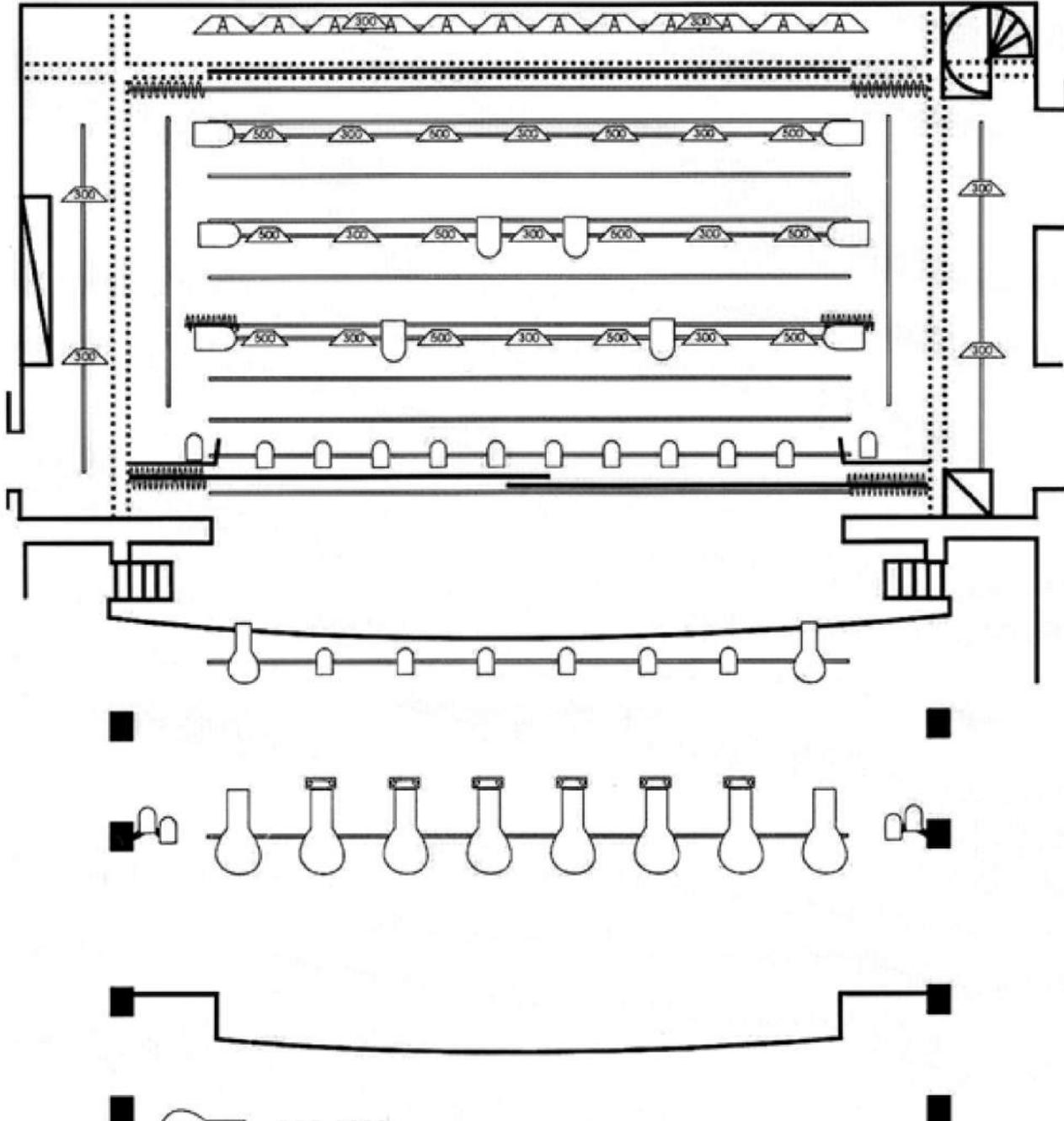


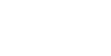
Salle de spectacles CO de la Veveyse		éclairage théâtre sa	
Aula			
Aménagement scénique et éclairage		Dessiné le 20 12 00	
		Modifié le 20 12 00	
éclairage théâtre Avenue des Baumettes 15 1020 Penens		 23111-1	
tel: 021 631 77 25 fax: 021 631 77 21 e-mail: info@les-stage.com			





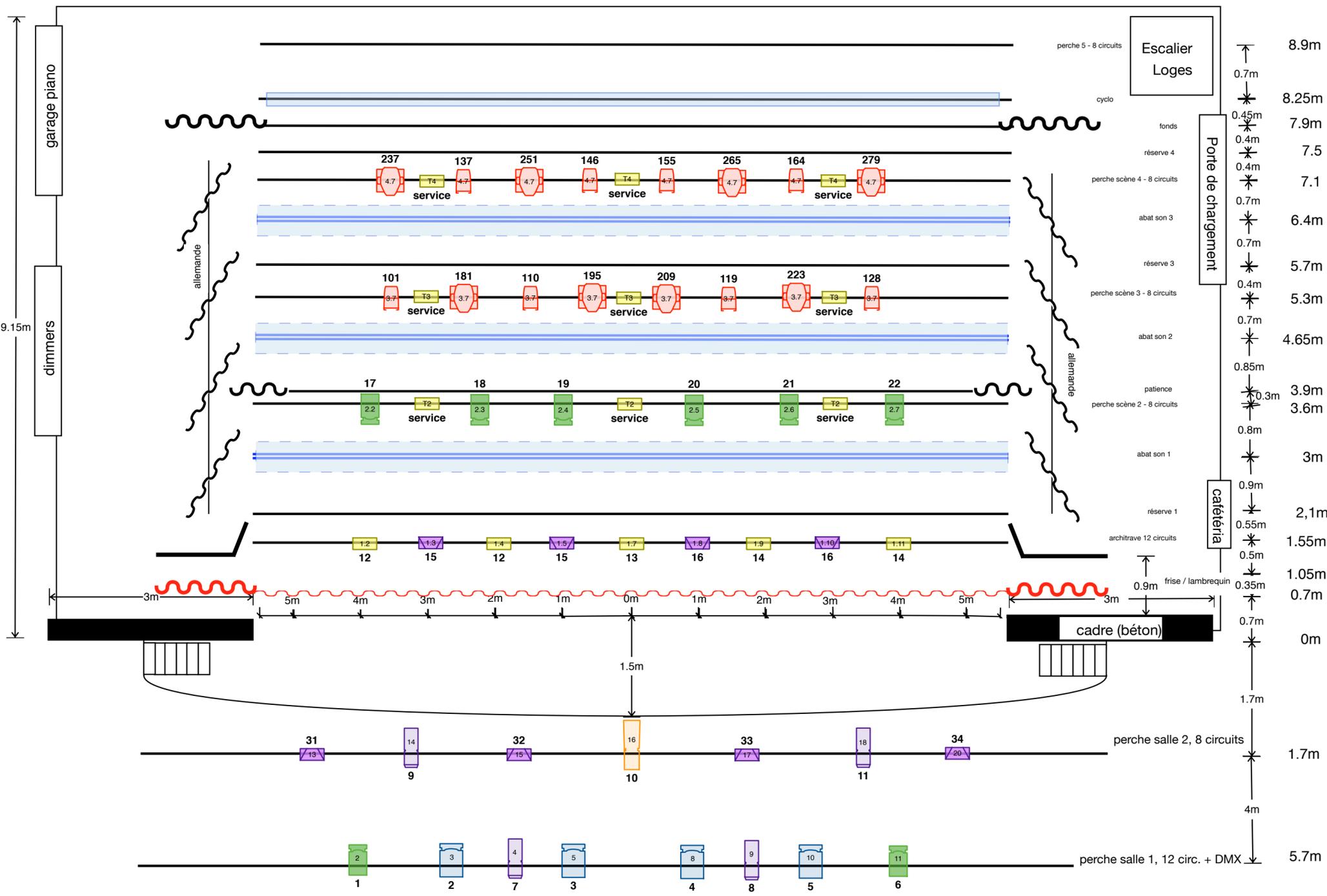
# PLAN ECLAIRAGE DE BASE



-  DEC-1000
-  DEC-1000 + CHANGEUR
-  DEC-650
-  PC-1000
-  PC-650
-  AMB-A 1000
-  AMB-S 300/500

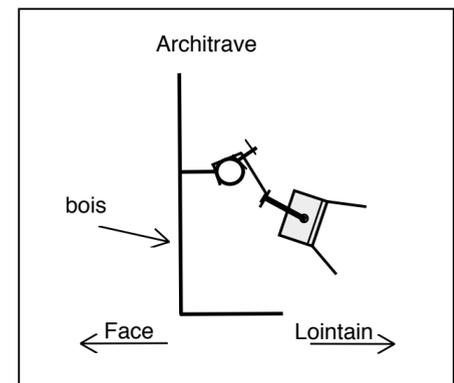
CO de la Veveyse	Dessin:	PAV
Technique de scène	Orig.:	
 ENTERTAINMENT ENGINEERING Chemin du Mont 5 CH 1098 Epresses	Date:	11/2016

Univers@lle



LEGENDE :

- 8x Martin Rush MH6
- 8x Martin Rush Par2 RGBW
- 8x LDR Nota découpe 1000W
- 1x RJ 614 SX découpe 1000W
- 4x RJ 329 HPC PC 2000W
- 10x LDR Nota PC 1000W
- 8x Cycliodes 1000W
- 21x Horiziodes 500W + Service
- = Canal DMX
- = N° ligne grill



perroquet  
2 circuits

perroquet  
2 circuits

# UNIVERS@LLE CHÂTEL ST-DENIS - PATCH LUMIÈRE

Configuration de base

Patch DMX 1 - 1

Machines dès DMX 101

	Prise	Circuit DMX	Description		Prise	Circuit DMX	Description	
Perche Salle 1	1	-	-	Perche scène 3	3.1	-	-	
	2	1	PC 1000		3.2	-	-	
	3	2	PC 2000		3.3	-	-	
	4	7	Dec 1000		3.4	-	-	
	5	3	PC 2000		3.5	-	-	
	6	-	-		3.6	-	-	
	7	-	-		3.7	DIRECT	Direct LED	
	8	4	PC 2000		3.8	-	-	
	9	8	Dec 1000		Perche scène 4	4.1	-	-
	10	5	PC 2000			4.2	-	-
	11	6	PC 1000			4.3	-	-
	12	-	-			4.4	-	-
13	31	AMB 1000	4.5	-		-		
Perche Salle 2	14	9	Dec 1000	4.6	DIRECT	Direct LED		
	15	32	AMB 1000	4.7	-	-		
	16	10	Dec 1000	4.8	-	-		
	17	33	AMB 1000	Perche scène 5	5.1	-	-	
	18	11	Dec 1000		5.2	-	-	
	19	-	-		5.3	-	-	
	20	34	AMB 1000		5.4	-	-	
Latéraux salle	21	-	-		5.5	-	-	
	22	-	-		5.6	-	-	
	23	-	-		5.7	-	-	
	24	-	-	5.8	-	-		
	1.1	-	-	Allemande jardin	201	-	-	
1.2	12	AMB 500	202		-	-		
1.3	15	AMB 1000	203		-	-		
1.4	12	AMB 500	204		-	-		
Architrave	1.5	15	AMB 1000	Allemande cour	205	-	-	
	1.6	-	-		206	-	-	
	1.7	13	AMB 500		207	-	-	
	1.8	16	AMB 1000		208	-	-	
	1.9	14	AMB 500	Coulisse jardin	211	-	Amb 500	
	1.10	16	AMB 1000		212	-	Amb 500	
	1.11	14	AMB 500	Coulisse cour	213	-	Amb 500	
	1.12	-	-		214	-	Amb 500	
	Sols jar	100	-	-	Sols	221	-	-
		101	-	-		222	-	-
		102	-	-		223	-	-
		103	-	-		224	-	-
104		-	-	225		-	-	
Sols cour	110	-	-	226		-	-	
	111	-	-					
	112	-	-					
	113	-	-					
	114	-	-					
Tourelle jar	2.1	-	-					
	2.2	17	PC 1000					
	2.3	18	PC 1000					
	2.4	19	PC 1000					
Tourelle cour	2.5	20	PC 1000					
	2.6	21	PC 1000					
	2.7	22	PC 1000					
	2.8	-	-					
Perche scène 2	2.1	-	-					
	2.2	17	PC 1000					
	2.3	18	PC 1000					
	2.4	19	PC 1000					
	2.5	20	PC 1000					
	2.6	21	PC 1000					
	2.7	22	PC 1000					
	2.8	-	-					

Adresse DMX machines - plan combiné pour la régie IES

		<b>Face</b>				<b>Contres</b>				
<b>PAR2</b>	1ère adresse	PAR2 1	PAR2 2	PAR2 3	PAR2 4	1ère adresse	PAR2 5	PAR2 6	PAR2 7	PAR2 8
Dim	49	101	110	119	128	55	137	146	155	164
Dimf		102	111	120	129		138	147	156	165
Strobe	72	103	112	121	130	72	139	148	157	166
R	50	104	113	122	131	56	140	149	158	167
G	51	105	114	123	132	57	141	150	159	168
B	52	106	115	124	133	58	142	151	160	169
W	53	107	116	125	134	59	143	152	161	170
colW		108	117	126	135		144	153	162	171
Zoom	54	109	118	127	136	60	145	154	163	172
		<b>Face</b>		<b>Contres</b>						
<b>MH6</b>		MH6 1	MH6 2		MH6 3	MH6 4	MH6 5	MH6 6	MH6 7	MH6 8
Strobe	72	181	195	72	209	223	237	251	265	279
Dim	61	182	196	62	210	224	238	252	266	280
Dimf		183	197		211	225	239	253	267	281
R	63	184	198	63	212	226	240	254	268	282
G	64	185	199	64	213	227	241	255	269	283
B	65	186	200	65	214	228	242	256	270	284
W	66	187	201	66	215	229	243	257	271	285
ColW		188	202		216	230	244	258	272	286
Zoom	67	189	203		217	231	245	259	273	287
Pan	68	190	204	70	218	232	246	260	274	288
Panf		191	205		219	233	247	261	275	289
Tilt	69	192	206	71	220	234	248	262	276	290
Tiltf		193	207		221	235	249	263	277	291
fix con		194	208		222	236	250	264	278	292