

The background is a solid light pink color. A large, white, abstract shape, resembling a stylized letter 'A' or a similar geometric form, is positioned behind the text. The shape is composed of several curved segments that meet at sharp points, creating a dynamic, modern look.

# **LES CULTURAILES**

# **SAISON**

# **2025-2026**



<b>LE TUBE FRIBOURGEOIS</b>	<b>1</b>
<b>LAURA LAUNE</b>	<b>2</b>
<b>DRUM BROTHERS</b>	<b>3</b>
<b>LE PRÉNOM</b>	<b>4</b>
<b>HANG UP</b>	<b>5</b>
<b>CATHERINE LARA &amp; LA CIE KUMO</b>	<b>6</b>
<b>MEURTRES &amp; MYSTÈRES</b>	<b>7</b>
<b>LA BELLE ET LA BÊTE</b>	<b>8</b>
<b>NICO EN VRAI</b>	<b>9</b>
<b>CHANGER L'EAU DES FLEURS</b>	<b>10</b>
<b>LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS</b>	<b>11</b>
<b>LAURA CALU</b>	<b>12</b>
<b>ALIOSE</b>	<b>13</b>
<b>ALEXIS HAZARD</b>	<b>14</b>
<b>CARTON</b>	<b>15</b>
<b>YOANN PROVENZANO</b>	<b>16</b>
<b>MES DEUX BROSSES À DENTS</b>	<b>17</b>
<b>KARIM DUVAL</b>	<b>18</b>
<b>CONTACT</b>	<b>19</b>

# LE TUBE FRIBOURGEOIS

Pierre-Do Bourgknecht et les Ténors de la Févigne

19 septembre 2025, 20:30

Les Culturales, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Accompagné des Ténors de la Févigne, Pierre-Do présente une conférence musicale aussi ludique que généreuse, remplie d'anecdotes croustillantes sur les plus grands tubes populaires fribourgeois.

Avec ses fameux remixes, comparaisons, parodies et extraits inspirés des chroniques qu'il présente sur RTS la Première, Pierre-Do décortique la mélodie, l'histoire et les paroles, parfois espiègles, du Ranz des Vaches (qui ne serait pas de l'Abbé Bovet !) ou de Adju mon bi payi, qui évoque le mouillage du lait. On y découvre le vrai hymne fribourgeois, on rit et on chante même !

Cette conférence musicale qui met en lumière les traditions vivantes cantonales s'adresse également à des publics éloignés de la culture. *Le tube fribourgeois* est à la fois un récital, un one-man-show et une conférence érudite et déjantée. L'idée est de proposer un regard différent, à la fois humoristique et analytique, sur la culture musicale traditionnelle fribourgeoise.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Pierre-Do Bourgknecht et les Ténors de la Févigne –  
Sébastien Descloux, Mériadec Limat, Clément Monney, Michel Rolle

### Mise en scène

Laure Bourgknecht

### Écriture

Pierre-Do Bourgknecht

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

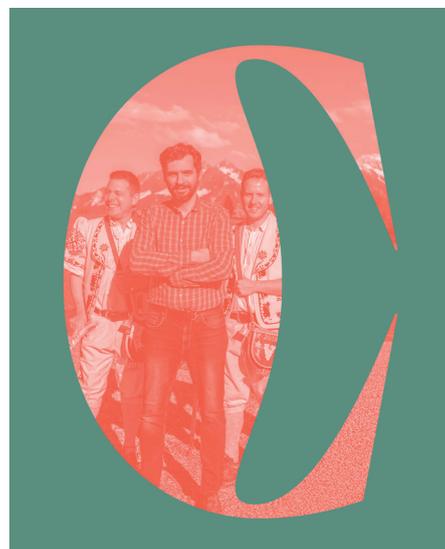
Natacha Roos

Production OrganiCité

+41 (0)79 585 90 27

[natacha@organicite.ch](mailto:natacha@organicite.ch)

[Images de presse](#)



# LAURA LAUNE

## Glory Alleluia

9 octobre 2025 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec son deuxième spectacle. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limite : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire.

Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

Dans ce spectacle, elle évoque avec subtilité son autisme et surtout les violences conjugales dont elle a été victime. En tombant le masque, Laura Laune fait mouche et nous émeut. Elle livre une fin de spectacle en apothéose, sincère, drôle, émouvante et nécessaire !

## DISTRIBUTION

### Interprétation et écriture

Laura Laune

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Julia Moreau – Darksmileproduction

+33 6 67 90 00 59

[jmoreau@darksmileprod.fr](mailto:jmoreau@darksmileprod.fr)

[Images de presse](#)



# DRUM BROTHERS

Les Frères Colle

25 octobre 2025 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Avec *Drum Brothers*, Les Frères Colle nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, ils mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies.

Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue. Un spectacle familial pour petits et grands, orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Éric Bouvron.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Stéphane, Cyril et Clément Colle

### Mise en scène

Eric Bouvron

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Olivia Mentor – Encore Un Tour

+33 1 55 28 20 52

[olivia@encoreuntour.com](mailto:olivia@encoreuntour.com)

[Images de presse](#)



Affiche Drum Brothers © Ultra:studio/ Les Culturailles

Images 1 et 2 : Drum Brothers © Didier Pallages

Images 3 et 4 : Drum Brothers © hj Boulic

# LE PRÉNOM

6 novembre 2025 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Vincent (Cartman), la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre (Jean-Luc Lemoine), sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Joué près de 250 fois lors de sa création en 2010, vu par trois millions de spectateurs dans son adaptation cinématographique culte, *Le Prénom* est un classique à découvrir ou à redécouvrir. Ce Prénom servira de prétexte pour régler les comptes et vider ce qu'on a sur le cœur : l'avarice de l'un, l'ingratitude de l'autre, les mensonges et les secrets de famille !

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Cartman, Jean-Luc Lemoine, Aurélia Ciattoni, Laurence Pierre et François Raison

### Mise en scène

Eric Laugérias

### Écriture

Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

## INTERVIEW

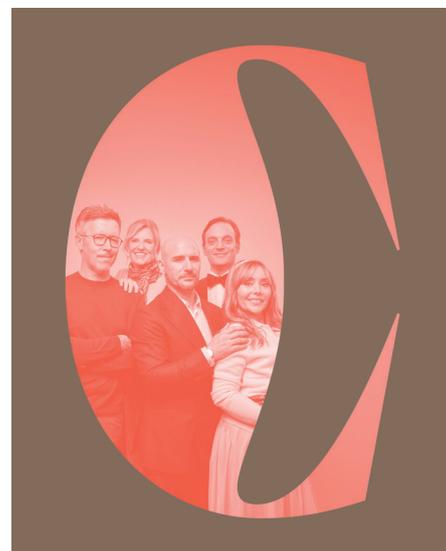
Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Xavier – Les Grands Théâtres

+33 6 84 43 46 38

[gestionlgt@gmail.com](mailto:gestionlgt@gmail.com)

[Images de presse](#)



# HANG UP

Les Diptik

22 novembre 2025 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Garlic et Dangle attendent, pendus à leur manteau, ils sont en attente de réincarnation. Garlic, malicieuse boule de tendresse, impatiente et mutine, rêve de se réincarner en arbre. Elle passe son temps à dormir et à trier sa collection de désirs impossibles. Dangle, long, lent et mélancolique, solide masse de vive incertitude, travaille interminablement à terminer son poème et se perd dans des réflexions métaphysiques. Ces deux âmes fantasques sont là, abandonnées à elles-mêmes, avec rien d'autre que l'autre et une éternité de temps. Le temps de se confronter à leurs rêves et à leurs inquiétudes sans savoir quand arrivera le moment d'être précipité dans une nouvelle vie.

Par leur expressivité corporelle et leurs mots pertinents de clowns, les Diptik proposent une exploration délicate et drôle de la liberté humaine. Comment se choisir une vie, un corps, une place dans ce bas-monde ? Avec leur état d'âme, ils auscultent l'humanité. *Hang Up* est un poème absurde et se situe confortablement quelque part entre l'art du clown et celui du théâtre.

Les Diptik sont les lauréats du Prix Suisse de la Scène 2020 décerné par l'Office fédéral de la Culture.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Céline Rey et David Melendy

### Mise en scène

Marjolaine Minot

### Écriture

Marjolaine Minot, Céline Rey et David Melendy

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Céline Rey & David Melendy – Les Diptik

[info@lesdiptik.com](mailto:info@lesdiptik.com)

[Images de presse](#)



# CATHERINE LARA & LA CIE KUMO

## Identités

29 novembre 2025 20:30  
Les Culturales, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle.

Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de la Cie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques. Laissez-vous émerveiller par un voyage empreint d'émotion et de poésie, où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et La Cie Kumo. Et pourtant, leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle. Quand les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent. Une création singulière et engagée, capable d'émouvoir et d'interroger le spectateur.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Catherine Lara et la Compagnie Kumo

### Mise en scène

Compagnie Kumo

### Composition

Catherine Lara

## INTERVIEW

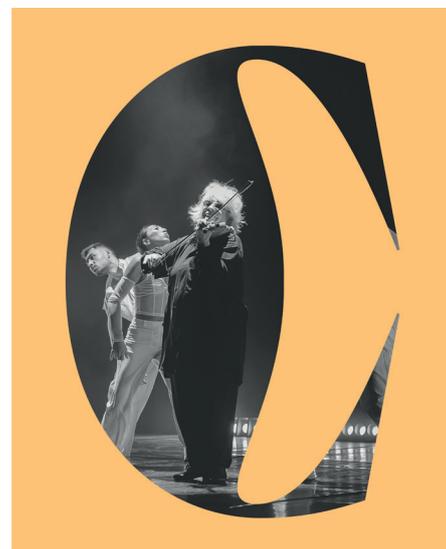
Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Manon Béjuge – En Scène !

+33 6 68 03 12 86

[manon@esprods.fr](mailto:manon@esprods.fr)

[Images de presse](#)



# MEURTRES & MYSTÈRES

Repas-spectacle, hors les murs

5 décembre 2025 19:00

Restaurant La Fleur de Lys, Porsel, 1690

Une soirée *Meurtres & Mystères* est un spectacle interactif qui se déroule de l'apéritif au dessert. Prenez une histoire à tendance policière, ajoutez-y du suspense, de l'interaction, des personnages très typés, un meurtre assuré, beaucoup d'humour et un bon repas. Voilà une soirée réussie d'avance !

Accueillis par les personnages dès votre arrivée sur les lieux, vous dégustez un apéro en échangeant quelques mots avec eux tout en prenant le temps de comprendre dans quelle histoire vous évoluerez durant toute la soirée.

Les personnages vous entraînent habilement dans leur univers, vous fournissent quelques explications puis vous invitent à passer à la salle à manger. Alors bien installés et occupés à déguster l'entrée, vous remarquez que les personnages deviennent de plus en plus nerveux, agressifs et soupçonneux. L'atmosphère est tendue, quelqu'un va mourir, c'est sûr, mais qui ? Alors que vous buvez une gorgée, la victime vient de s'écrouler près de vous. Les autres personnages, ne souhaitant pas la présence de la police, requièrent votre aide pour démasquer le coupable et trouver son mobile. Vous voilà enquêteurs d'un troublant meurtre. Humour et suspense garantis !

Ce Meurtres & Mystères se déroule au Restaurant La Fleur de Lys à Porsel.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

La Compagnie Québécoise

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Anne-Michèle Diserens – Rêves en stock

[info@meurtresetmysteres.com](mailto:info@meurtresetmysteres.com)

[Images de presse](#)



# LA BELLE ET LA BÊTE

La comédie musicale

6 décembre 2025 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Le temps est compté pour le prince transformé en Bête sous le coup d'une malédiction. Son seul espoir est de parvenir à susciter l'amour malgré son apparence monstrueuse. Par sacrifice pour son père, Belle devient la captive de cette Bête effrayante. Alors que tout commence comme dans les récits de notre enfance, un choix musical détonnant et des hits détournés des années 90 viennent bousculer le conte traditionnel. Pris dans le jeu des apparences, les personnages du conte emmêlent les fils de l'histoire et si la fin n'était pas celle qu'on attend ?

Avec sa nouvelle création, la troupe Rêves de Poche propose de redécouvrir le conte de la *Belle et la Bête* dans un spectacle original. La rencontre de deux univers que tout oppose, l'un tiré des livres, l'autre rongé par des machines et par un mélange inattendu de styles musicaux promet une expérience féérique et déjantée ! Mise en scène et décors audacieux, orchestre live et artistes talentueux vous feront rêver dans un spectacle décalé, mêlant humour et émotions.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

La troupe de Rêves de Poche

### Mise en scène

Raphaël Bortolotti

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Raphaël Bortolotti – Rêves de Poche

+41 78 896 47 78

[revesdepoche@gmail.com](mailto:revesdepoche@gmail.com)

[Images de presse](#)



# NICO EN VRAI

## Trop Gentil

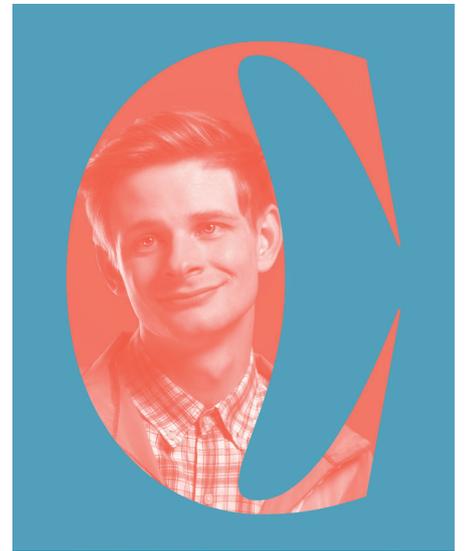
17 janvier 2026 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Nico en vrai est trop gentil et il le reconnaît volontiers. Il aime aussi rendre les gens heureux et les faire rire, ça a toujours été le cas. Depuis l'école primaire où il reproduisait des sketches vus à la télé, il rêve de planches. C'est par les réseaux sociaux qu'il va y arriver. Encouragé par ses proches, il publie une première vidéo sur Tik Tok, succès immédiat. Un an et demi plus tard, plus d'un million et demi de personnes le suivent au quotidien.

Comme il croit plus au travail qu'au talent, il prend son temps et c'est finalement GuiHome qui va l'emmener sur scène en produisant son premier spectacle. Il y est question d'un garçon trop gentil qui ne sait pas dire non, mais n'en pense pas moins. Regarder le monde, parler de ce qu'il connaît, tourner son coming out en dérision, s'inquiéter de l'avenir de la langue quand Wejdene aura pris la place de Baudelaire, imaginer qu'une assistante virtuelle puisse faire office de psy. Arriver toujours à la même conclusion, celle qui existe depuis la nuit des temps, c'était mieux avant. Nicolas assume son côté un peu vieux jeu, celui d'un jeune homme nostalgique embarqué dans un monde trop rapide. L'air de rien, il dit beaucoup des angoisses de sa génération.

Aujourd'hui, même si les réseaux sociaux occupent une place importante, il sait qu'un artiste ne se fait pas en un jour et il redoute l'explosion en plein vol. Pas question de se reposer sur ses lauriers, surtout s'ils sont virtuels. Du coup, il travaille encore et toujours pour mériter chaque rire et chaque applaudissement et il aime ça.



## DISTRIBUTION

### Interprétation

Nicolas Lacroix

### Mise en scène

Nicolas Vital

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Caroline Arcache – Little Bros.

+33 1 42 58 93 40

[caroline@littlebros.fr](mailto:caroline@littlebros.fr)

[Images de presse](#)

# CHANGER L'EAU DES FLEURS

Coup de cœur de la programmation

17 janvier 2026 20:30

Les Culturelles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Violette a construit sa vie comme un manège, telle une forteresse à la fois colorée et isolée. Un monde où l'oubli et le déni l'emportent sur la vérité. Elle a érigé un rempart entre elle et le monde qui résiste puis lâche complètement lorsque le passé ressurgit avec force et violence.

Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme, ce talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel. L'auteure crée autour de cette fée du quotidien, un monde plein de poésie et d'humanité. Ce roman a séduit plus d'un million de lecteurs. Un hymne au merveilleux des choses simples !

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Ludivine de Chastenet et en alternance, Mikaël Chirinian, Frédéric Chevaux et Jean-Paul Bezzina

### Mise en scène

Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian

### Écriture

Valérie Perrin

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Vanessa Manche – Matrioshka Productions

[vanessa@matrioshka.fr](mailto:vanessa@matrioshka.fr)

+33 6 86 68 85 39

[Images de presse](#)



# LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

## Choix du Club

28 février 2026 20:30

Les Culturales, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

*Oh Capitaine, mon Capitaine...* Cette réplique du *Cercle des poètes disparus* résonne toujours. Pour la première fois, le film est adapté en théâtre, avec dans le rôle du magnétique John Keating, Xavier Gallais. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

Cette pièce a remporté le Molière 2024 de la mise en scène.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Xavier Gallais et distribution en cours

### Mise en scène

Olivier Solivérès

### Écriture

Tom Schulman

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Hedwige A. d'Almeida – Jean-Marc Dumontet

+ 33 5 56 51 92 38

+33 05 56 51 32 29

[hedwige@jmdprod.com](mailto:hedwige@jmdprod.com)

[Images de presse](#)



# LAURA CALU

Senk

4 mars 2026 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Laura Calu, star incontournable des réseaux sociaux, a réussi à se faire une place dans le monde de l'humour grâce aux messages qu'elle communique à travers ses différents personnages. Mélangeant incohérences de l'époque avec ses propres contradictions, elle nous emmène dans une arène pleine de rebondissements où la survie ne repose que sur un pouce en l'air.

Avec une énergie communicative, une authenticité désarmante et un style unique elle transforme nos travers en éclats de rire et nous rappelle pourquoi elle est une étoile montante de l'humour. Elle nous livre une réflexion pleine d'humour sur l'ère de la validation sociale et du pouce en l'air.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Laura Calu

### Mise en scène

Arthur Chevalier

### Écriture

Laura Calu

## INTERVIEW

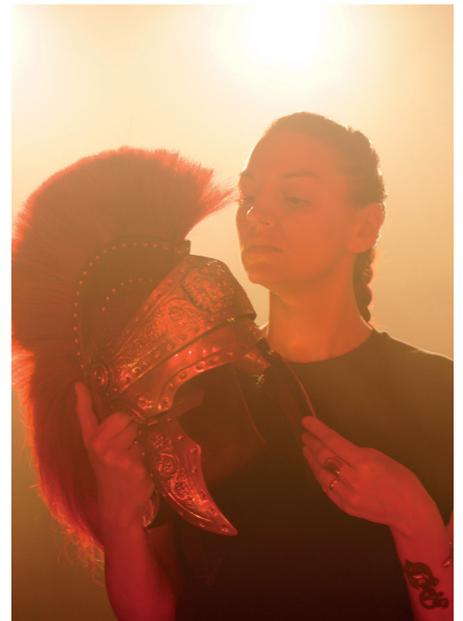
Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Chloé Meynard – Bonne Nouvelle

[chloe@bonnenouvelleproductions.fr](mailto:chloe@bonnenouvelleproductions.fr)

+33 9 72 66 54 70

[Images de presse](#)



# ALIOSE

Chante le Forestier

7 mars 2026 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Il y a 20 ans, Alizé Oswald et Xavier Michel se rencontraient pour la première fois et tissaient les prémices de ce qu'allait devenir une très belle histoire autour de la musique.

Dans ce nouveau spectacle, Aliose met ses propres chansons de côté le temps d'une tournée pour revisiter le répertoire de Maxime Le Forestier. Deux voix, des guitares, un trio de cordes, des projections et une scénographie soignée forment l'écrin dans lequel le duo nous narre la belle histoire d'amitié qu'il a tissé avec Maxime Le Forestier. L'occasion de redécouvrir son répertoire d'une façon originale et parfois inattendue. Et on peut s'attendre à des surprises, une chanson inédite étant née de leurs trois plumes pour l'occasion !

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Alizé Oswald, Xavier Michel, Fanny Balestro,  
Eléonore Salamin-Giroud, Samuel Ramos Escobar

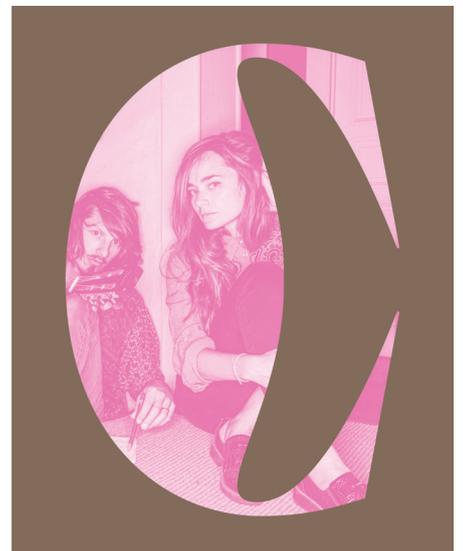
## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Alizé & Xavier Michel – Biinome

[info@biinome.com](mailto:info@biinome.com)

[Images de presse](#)



# ALEXIS HAZARD

## Illusion(s)

28 mars 2026 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

*Illusion(s)* est une présentation moderne de la magie et de la grande illusion. Conjugué à l'esthétisme de la mise en scène, cela lui confère une dynamique toute particulière. Plongez dans l'univers de l'illusion, où les lois de la nature sont défiées. Traverser la matière, s'élever dans les airs, rien n'arrête Alexis Hazard. Si l'artiste impressionne par sa performance scénique, il sait aussi créer une véritable complicité avec son public invité à monter sur scène. *Illusion(s)* est un véritable envoûtement qui emporte la salle aux frontières du fantastique.

Alexis vous propose une expérience unique et envoûtante qui transporte le public dans un voyage magique et théâtral. Alliant grandes illusions originales, comédies, interactivité et mentalisme. Ce spectacle est conçu pour émerveiller et toucher tous les âges.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Alexis Hazard

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Isabelle Coppin – Europa Production

+ 33 3 20 92 80 31

[communication.europaproduction@gmail.com](mailto:communication.europaproduction@gmail.com)

[Images de presse](#)



# CARTON

25 avril 2026 20:00

Salle polyvalente, Rte de Châtel 2a, 1609 Saint-Martin

*Carton*, c'est un loto-spectacle improvisé en immersion dans un loto réel. Chaque personne du public a reçu ses cartons, emporté ses grigris et s'apprête à mettre sa chance à l'épreuve pour essayer de remporter une quine, une double-quine ou un carton.

Les lots immatériels sont dispensés par une bande de comédiens, improvisateurs professionnels qui, suivant une feuille de route préparée à l'avance, offrent des expériences instantanées aux gagnants et par extension, à l'ensemble de la salle.

Le spectacle explore ainsi les frontières entre l'art et le quotidien, où chaque numéro tiré devient une porte ouverte vers l'imagination et la convivialité. En réinventant le concept traditionnel du loto, *Carton* aspire à créer des moments uniques, où le hasard et la créativité se rencontrent pour éclairer les chemins de la rencontre humaine.

*Carton* se déroule à la salle polyvalente de Saint-Martin.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Blaise Bersinger, Tiphanie Bovay-Klameth et Grégoire Leresche

## INTERVIEW

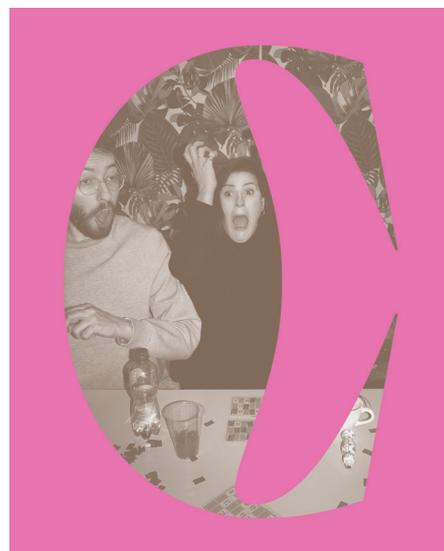
Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Marion Houriette – Cie TBK

+41 76 405 63 56

[marion@minuitpile.ch](mailto:marion@minuitpile.ch)

[Images de presse](#)



# YOANN PROVENZANO

**Le spectacle est permanent**

1 mai 2026 20:30

Les Culturelles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

*Le Spectacle est permanent*, c'est une ode à la contemplation de ce magnifique spectacle qu'est la vie.

Yoann Provenzano nous livre son regard candide et naïf sur le quotidien. À l'aube d'une trentaine non désirée, il s'encastre avec panache dans des sujets de sociétés brûlants comme le nudisme, les films tristes et la surprenante longévité de l'être humain malgré son immense bêtise. Durant plus d'une heure, l'humoriste nous ouvre les portes de son esprit et nous emmène dans son univers loufoque, absurde et bienveillant, qui le caractérise si bien. Dans ce spectacle, on rit, on pleure, on s'étonne, on s'ennuie et surtout on vit, parce qu'il est là, le véritable spectacle permanent.

## DISTRIBUTION

**Interprétation**

Yoann Provenzano

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Aylin Pamuksaç – Jokers Comedy  
+41 76 626 44 95

[Images de presse](#)



# MES DEUX BROSSES À DENTS

Goûter offert aux enfants

3 mai 2026 17:00

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Alice a 9 ans. Après s'être disputés pendant des mois, ses parents ne se parlent quasiment plus. Alice a l'impression de vivre dans un aquarium, avec des carpes qui se frôlent sans se regarder. Elle navigue entre les informations qu'elle perçoit, celles qu'elle comprend et celles qu'elle réinterprète à travers son imaginaire.

Heureusement qu'elle peut compter sur Papy-Quenottes qui sait écouter les histoires des autres sans les juger et parfois prodiguer des bons conseils. Il lui donnera la force de puiser des ressources en elle. Une immersion dans la tête d'une enfant qui vit le divorce de ses parents.

Le décor principal du spectacle est la tête de la petite fille. Les éléments de la scénographie évoquent l'intérieur d'un cerveau, avec des structures organiques, des tunnels, des passages secrets et des espaces où les émotions prennent forme. Au cours du spectacle, nous voyagerons dans le corps, vers le cœur pour découvrir si c'est vraiment ce gros muscle qui abrite les émotions.

Les personnages de l'histoire : Alice, notre héroïne ainsi que ses parents, le grand-père, ses profs ou camarades ne sont incarnés que par des voix off. Encore une fois la Compagnie de l'Efrangeté nous captive avec sa scénographie originale.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Céline Cesa, Augusta Balla et Yves Jenny

### Mise en scène

Sylviane Tille

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Sylviane Tille – L'Efrangeté

+41 78 693 74 72

[sylviane.tille@gmail.com](mailto:sylviane.tille@gmail.com)

[Images de presse](#)



# KARIM DUVAL

## Entropie

9 mai 2026 20:30

Les Culturailles, Univers@Ile, Châtel-St-Denis

Après Le succès de Y, Karim Duval revient avec un nouveau spectacle.

L'entropie, c'est une mesure du désordre, de l'agitation, de l'énergie que l'on dissipe à chaque instant par le simple fait de bouger, se gratter, exister ou volontairement, en s'énervant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans, en s'extasiant béatement sur des applis, des sports, en courant après le temps pour une vie optimale. C'est un fait : on crée de l'entropie. Et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle !

Karim Duval affirme ici ce style qui a séduit des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes, privilégiant le fond, mêlé à de détails de la vie quotidienne qui rendent le spectacle universel et percutant. Réchauffement climatique, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie. Tout y passe, à travers une écriture ciselée et ses atouts fétiches : autodérision, improvisation, une pointe de poésie et un stand up toujours ponctué de personnages des plus lisses aux plus fous. Ce spectacle changera votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

## DISTRIBUTION

**Interprétation, mise en scène et écriture**

Karim Duval

## INTERVIEW

Pour toute demande d'interview, vous pouvez vous adresser directement à la production.

Olivia Mentor – Encore Un Tour

+33 1 55 28 20 52

[olivia@encoreuntour.com](mailto:olivia@encoreuntour.com)

[Images de presse](#)



# CONTACT

Éloïse Genoud  
Communication  
+41 (0) 77 438 17 92  
[eloise@culturailles.ch](mailto:eloise@culturailles.ch)

Chantal Genoud-Brülhart  
Programmation  
+41 (0) 79 321 11 50  
[info@culturailles.ch](mailto:info@culturailles.ch)



# SPONSORS

## Partenaires principaux



## Partenaires spectacles



## Partenaires

